

Sony Effio E камера видеонаблюдения

VIDSTAR

Краткое руководство по настройке

Меню камеры

Нажмите и удерживайте кнопку "ОК" до 2 секунд, чтобы войти в меню. (Рис. 1)

Первая часть меню

МЕНЮ НАСТРОЙКИ	
ОБЪЕКТИВ	ВРУЧНУЮ
ЗАТВОР/AGC	АВТО
БАЛАНС БЕЛОГО	АТW
КОНТРОЛЬНЫЙ СВЕТ	ВЫКЛ.
РЕГУЛИР.СНИМКА	←
АТР	ВЫКЛ.
ДЕТЕК.ДВИЖЕНИЯ	ON
NEXT ←	
ВЫХОД ←	SAVE ALL

Вторая часть меню

МЕНЮ НАСТРОЙКИ	
МАСКИРОВКА ОБЛ	ВЫКЛ.
ДЕНЬ/НОЧЬ	← АВТО
ШУМОПОДАВЛЕНИЕ	←
ID КАМЕРЫ	ВЫКЛ.
СИНХРОН	ВНУТРЕННЯЯ
LANGUAGE	РУССКИЙ
СБРОС КАМЕРЫ	
ВОЗВРАТ	
ВЫХОД	SAVE ALL

3.1 ОБЪЕКТИВ (Тип объектива)

ОБЪЕКТИВ:

АВТО- используется объектив с автодиафрагмой. (Настройки работают только при режиме ЗАТВОР/AGC: АВТО, иначе автодиафрагма полностью открывается.)

ВРУЧНУЮ-используется объектив с ручной диафрагмой. (При этой настройке в подменю пункта ЗАТВОР/AGC: АВТО регулируется скорость затвора через управление ползунком "яркость")

Для входа в подменю нажмите кнопку "ОК"

АВТО ИРИС	
ТИП	DC
РЕЖИМ	АВТО
СКОРОСТЬ	0-255
ВОЗВРАТ	

ТИП:

DC -DD типа(управляемые по напряжению),
VIDEO -VD типа (управляемые видеоизображением).

РЕЖИМ:

АВТО – включена автодиафрагма,
ЗАКРЫТЬ – автодиафрагма закрывается,
ОТКРЫТЬ-автодиафрагма полностью открыта, что полезно при настройке фокусировки.

СКОРОСТЬ – скорость реагирования автодиафрагмы 0-очень медленно, 255-почти мгновенно.

3.2 Затвор / AGC

ЗАТВОР/AGC:

АВТО – режим автоматического регулирования скорости затвора и режима камеры. Для входа в подменю нажмите кнопку "ОК"

ВРУЧНУЮ – режим ручной установки скорости затвора и усиления. Автодиафрагма также отключается. Для входа в подменю нажмите кнопку "ОК"

Скорость затвора регулируется в пределах 1/50-1/10000 секунды, и коэффициент усиления 6-48.

ЗАТВОР/AGC: АВТО

АВТОНАСТРОЙКА	
ВЫСОК.ОСВЕЩЕН.	
РЕЖИМ	АВТО ИРИС
ЯРКОСТЬ	0-----255
НИЗК.ОСВЕЩЕН.	
РЕЖИМ	AGC
ЯРКОСТЬ	x0.50
ВОЗВРАТ	

При выборе в главном меню **ОБЪЕКТИВ: АВТО**

РЕЖИМ:

- ЗАТ+АВТО ИРИС – одновременное изменение скорости затвора и автодиафрагмы для быстрого реагирования на изменение освещенности.
АВТО ИРИС - режим только автодиафрагмы

При выборе в главном меню **ОБЪЕКТИВ(ОБЪЕКТИВ): ВРУЧНУЮ(ВРУЧНУЮ)**

РЕЖИМ:

- ЗАТ -режим работы только изменением скорости затвора.
ЯРКОСТЬ 0-----255 – регулировка яркости

НИЗКАЯ ОСВЕЩЕННОСТЬ

- РЕЖИМ AGC – автоматическая регулировка усиления.
ЯРКОСТЬ x0.50 – регулировка яркости полутонов.

3.3 Баланс белого

Выбирается между режимами:

ATW (АВТО Tracking БАЛАНС БЕЛОГО) и PUSH (Full pull-in) – режимы автомониторинга цветовой температуры входящего света и автокоррекция баланса белого.

ATW имеет пределы диапазона цветовой температурой около 2500 ° К ~ 8500 ° К, чтобы уменьшить чрезмерную компенсацию за большой объект, имеющего окрас одного цвета.

PUSH не имеет границ между 1800 ° К ~ 10 500 ° К, но это может привести к чрезмерной компенсации баланса белого для большого объекта, имеющего окрас одного цвета.

- * В случаях, когда свет имеет под 2500 ° К, например, галогенная лампа, ATW может остановиться. Если это происходит, рекомендуется режим PUSH.
- * В случаях, если устанавливаете камеру в районе, где используются только энергосберегающие лампы, изображение может иметь красный оттенок в режиме ATW. В этих случаях, рекомендуется режим PUSH.

USER1, USER2, фиксированные режимы с вручную устанавливаемыми регулировками красного и синего цвета.

ANTI CR(Anti ЦВЕТ Rolling)- только для NTSC камер с объективом без АРД для помещений с освещением лампами дневного света - «обрезает» цвета движущихся объектов.

ВРУЧНУЮ – регулировка оттенка только одним «бегунком» гаммы.

БЛОК. НАЖАТИЯ – подстраивает баланс белого под освещение в момент нажатия клавишу «ОК».

3.4 КОНТРОВЫЙ СВЕТ

Компенсация задней засветки. Включается, если необходимо видеть подробно объект, за которым оказался источник освещения(внутри помещения у окна, у витрины).

HLC – Закрашивание черным пересвеченные области(фары, лампы и т.д.)

BLC – Регулировка АРД и затвора камеры в зависимости от центральной точки изображения, а не от общей освещенности всего поля зрения камеры.

3.5 РЕГУЛИР.СНИМКА

Настройка изображения

РЕГУЛИР.СНИМКА	
ЗЕРКАЛО	ВЫКЛ.
ЯРКОСТЬ	0-255
КОНТРАСНОСТЬ	0-255
РЕЗКОСТЬ	0-255
ОТТЕНОК	0-255
УСИЛЕНИЕ	0-255
ВОЗВРАТ	←

ЗЕРКАЛО ВЫКЛ. –зеркальный поворот изображения, полезно, если камера направлена на объект через зеркало.

ЯРКОСТЬ 0-255 – Регулировка яркости

КОНТРАСНОСТЬ 0-255 - Регулировка контрастности

РЕЗКОСТЬ 0-255 - Регулировка резкости

ОТТЕНОК 0-255 – Оттенки цвета

УСИЛЕНИЕ 0-255 – Усиление глубины цвета(насыщенность).

3.6 ATR

ATR	
ОСВЕЩЕН.	СРЕДНИЙ
КОНТРАСТНОСТЬ	СРЕДНИЙ
ВОЗВРАТ	←

ATR(Adaptive Tone Reproduction) –адаптивное восстановление тона. Улучшение контрастности изображения, включая восстановление промежуточной градации цветов, особенно в случаях соседства светлых и темных регионов в одной области экрана

3.7 Motion Zone Test Зоны детекции движения

MOTION DET	
DETECT SENSE	0-127
BLOCK DISP	ON
MONITOR AREA	ON
ВЫБОР ОБЛАСТИ	1/4
СВЕРХУ	0-288
ВОТТОМ	0-288
СЛЕВА	0-468
СПРАВА	0-468
ВОЗВРАТ	←

Detection sensitivity -Чувствительность

Block display – Блокировка экрана

ВЫБОР ОБЛАСТИ- Выбор зоны детекции

Monitoring Zone

Up, СНИЗУ, СЛЕВА and СПРАВА set

3.8 МАСКИРОВКА ОБЛ

Закрытие некоторых областей для охраны частной жизни, коммерческой тайны.

МАСКИРОВКА ОБЛ	
ВЫБОР ОБЛАСТИ	1/4
СВЕРХУ	0-288
СНИЗУ	0-288
СЛЕВА	0-468
СПРАВА	0-468
ЦВЕТ	0-8
ПРОЗРАЧНОСТЬ	1.00
МОЗАИКА	ВЫКЛ.
ВОЗВРАТ	←

ВЫБОР ОБЛАСТИ– 1/4 выбор любой из 4-х зон

СВЕРХУ, СНИЗУ, СЛЕВА AND СПРАВА – Установка границ зон

ЦВЕТ – Выбор цвета зоны

ПРОЗРАЧНОСТЬ: 0-1 – Прозрачность зоны

МОЗАИКА: On / ВЫКЛ. – Показывать изображение в зоне крупной мозаикой

3.9 ДЕНЬ/НОЧЬ Режим переключения день/ночь

Режим ЦВЕТ

В этом режиме камера работает только в цвете

Режим ЧЕРНО-БЕЛЫЙ

В этом режиме камера работает только в ч/б. Можно войти в подменю и включить запуск кадрового импульса от внешнего импульса.

Режим АВТО

ДЕНЬ/НОЧЬ	
СЕРИЯ	ВЫКЛ.
УПР. ЗАДЕРЖКОЙ	0-255
ДЕНЬ—НОЧЬ	0-255
НОЧЬ—ДЕНЬ	0-255
ВОЗВРАТ	←

СЕРИЯ

ВЫКЛ. – включение внешнего управления синхронизации кадра(например, для совместной работы

с импульсным ИК прожектором)
 УПР. ЗАДЕРЖКОЙ 0-255 – задержка включения, чтобы исключить постоянного переключения камеры из цветного в ч/б и обратно в пограничных условиях освещенности.
 ДЕНЬ—НОЧЬ 0-255 – уровень освещенности для перехода в ночной режим (условные единицы)
 НОЧЬ—ДЕНЬ 0-255 – уровень освещенности для перехода в дневной режим (условные единицы)

3.10 Шумоподавление

ШУМОПОДАВЛЕНИЕ	
NR РЕЖИМ	Y/C
УРОВ.У	0-15
УРОВ.С	0-15
ВОЗВРАТ	←↓

Настройка шумоподавления по каналам, Y / C, Y, C, и ВЫКЛ
 Выбрать режим подавления шума в яркости и в цветовом канале - Y / C
 Выбрать режим подавления шума в яркости - Y
 Выбрать режим подавления шума в яркости и в цветовом канале – C
 Шумоподавление устанавливается в пределах 15. Чем больше цифра, тем сильнее шумоподавление.

3.11 ID КАМЕРЫ

Функция установки названия камеры.

CAMERA ID	
ABCDEF GHIJKL MNOPQRST UV	
WXYZ0123456789-! “#%\$&	
() — ` ¥, : ; <(=) ? @*. x+ /	
CHR1	CHR2
← ↑ ↓ →	CLR POS ←↓ RETURN ←↓

3.12 СИНХРОН

Режим использования сигналов внешней синхронизации (опционально)

3.13 Languages

Изменение языка интерфейса

3.14 СБРОС КАМЕРЫ

Восстановление заводских настроек

3.15 ВОЗВРАТ

Возврат на предыдущую страницу

3.16 ВЫХОД SAVE ALL

Выход с сохранением настроек.

Характеристики

Function	
Сенсор	1 / 3" Sony Effio E
Количество пикселей	PAL: 976 (H) ×582 (V) ;
Стандарт цвета	PAL
Синхронизация	Внутренняя
Скорость затвора	PAL: 1/50~1/100000s;
С/Ш	Больше 50dB (AGC ВЫКЛ.)
Видеовыход	1.0 В, 75 Ом
Горизонтальное разрешение	ЦВЕТ: 700ТВЛ, Ч/Б: 700ТВЛ
Минимальная освещенность	ЦВЕТ 0.1Lux(F1.2, 50 IRE, AGC ВКЛ) Ч/Б: 0.001Lux(F1.2, 50 IRE, AGC ВКЛ) При включённом ИК 0 лк
ИК Подсветка и дистанция ИК	(1) 24 светодиода ф5мм 20-25 метров; (2) 36 светодиодов ф5мм 35-40 метров; (2) 42 светодиода ф5мм : 35-40 метров; (4) 72 светодиода ф5мм: 40-45 метров; (4) 36 светодиодов ф8мм: 45-50 метров; (5) 12 суперсильных светодиодов: 80-90 метров; (6) Длина волны: 850nm
Д/Н режим	АВТО / ЦВЕТ / Ч/Б / Внешнее управление
Переключение яркости	ЦВЕТ to Ч/Б & Ч/Б to ЦВЕТ опционально
Д/Н задержка переключения	0s~10s
Название	16 символов
Яркость	Регулируется в пределах 0~99
AGC	ВЫКЛ./12db/24db/36db
OSD(Экранное меню)	Английский/Китайский
Peripheral ЯРКОСТЬ Compensation	Регулируется в пределах 0~50
Strong Light Reversion	Регулируется в пределах 0~60
VLC	Регулируется в пределах 0~3
Приватных зон	1~4
Цвет приватных зон	ЦВЕТ 0~ЦВЕТ 7 опционально
WDR	ВЫКЛ./On/АВТО опционально
WDR Sensitivity	Регулируется в пределах 0~10 опционально
Детектор движения	ВКЛ / ВЫКЛ. (Многозоновый детектор, регулировка времени срабатывания - опционально)
Сообщение тревоги	Иконка
AWB	ATW, PUSH, USER1, USER2, ANTI CR, ВРУЧНУЮ or PUSH LOCK
Заморозка	ВКЛ/ВЫКЛ. опционально
Резкость	Регулируется в пределах 0~49
Гамма	Регулируется в пределах 0.3~1.0 опционально
Шумоподавление	2D DNR
RS-485	Поддерживается
Communication Add.	1-254 optional
Скорость RS-485	2400/9600/14400/19200/38400
Протокол RS-485	Pelco-D
Тип видеовыхода	BNC
Питание	DC12В (AC24V опционально)
Потребление	2.0 Вт
Температура эксплуатации	-30°C~+50°C